

Regolamento

La sottoscrizione della scheda di iscrizione equivale, a tutti gli effetti, all'accettazione integrale del presente regolamento da parte del concorrente. L'iscrizione comporta quindi l'impegno a rispettare tutte le norme qui riportate.

1. Partecipazione e categorie

- Il concorso è rivolto a tutti gli appassionati dell'arte floreale.

2. Realizzazione delle composizioni

- Le composizioni devono essere ideate ed eseguite personalmente dai concorrenti, senza alcun aiuto esterno.
- La realizzazione dovrà avvenire esclusivamente in loco, negli spazi messi a disposizione dall'organizzazione, e all'interno dei tempi stabiliti dal programma ufficiale.
- Ogni partecipante potrà concorrere con più lavori, ma non è ammessa la presentazione di più di una composizione nella stessa categoria.
- Le postazioni dei concorrenti sono stabiliti dall'organizzazione e non potranno essere cambiate.
- I concorrenti dovranno provvedere alla protezione del pavimento durante l'esecuzione dell'opera e alla pulizia del posto assegnato.

3. Materiale e tecniche

- Tutto il materiale vegetale impiegato, ad eccezione di succulente, frutta e verdura dovrà essere inserito in acqua o collocato in supporti saturi d'acqua.
- Il materiale vegetale dovrà predominare in tutte le categorie, sarà fornito un cartellino dove i concorrenti indicheranno il nome dell'opera e dei materiali vegetali usati.
- Il materiale vegetale colorato artificialmente deve essere usato con discrezione, nelle categorie in cui è ammesso;
- Gli accessori, nelle categorie in cui sono ammessi non devono predominare;
- Gli elementi strutturali e i sostegni utilizzati dovranno risultare completamente nascosti, in modo da non alterare l'aspetto estetico e la naturalezza della composizione.
- Nessun concorrente sarà autorizzato a rimanere negli spazi del concorso dopo le ore 12,30.

4. Dimensioni e proporzioni

- L'altezza delle composizioni dovrà sempre rispettare i limiti imposti dagli spazi espositivi e delle indicazioni fornite per le varie categorie. In particolare, nelle opere collocate all'interno delle nicchie, non sarà consentito superare l'altezza massima di queste ultime.

5. Cura delle opere durante l'esposizione

- I concorrenti sono tenuti a garantire che le proprie realizzazioni restino in ottime condizioni per l'intera durata della mostra.
- È quindi loro responsabilità provvedere a eventuali interventi di manutenzione o sostituzione dei materiali vegetali deteriorati, affinché le composizioni risultino sempre decorose e integre.

6. Valutazione delle opere

- Le composizioni saranno giudicate da una Giuria qualificata, nominata dall'organizzazione.
- Le composizioni saranno giudicate anonimamente.
- Ogni composizione non conforme al regolamento sarà squalificata.
- Le decisioni della Giuria sono definitive e non potranno in alcun modo essere contestate o modificate.

7. Responsabilità

- L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti o furti relativi alle opere, ai materiali o agli oggetti esposti dai concorrenti.